



THE TRUE AWARD 2018

The True Award er Danmarks reklamefilmpris. Prisen er tilegnet og hylder de bedste danske reklamefilm.

The True Award afholdes fredag den 2. november 2018. Læs mere om prisen og køb billetter via trueaward.dk

KRITERIER

Følgende kriterier gælder for de film, der indstilles til The True Award:

- The True Award er en dansk pris. To ud af tre parter (annoncør, bureau, producent) skal være danske. I de tekniske kategorier skal udøveren af det arbejde, der bedømmes være dansk eller ansat i en dansk virksomhed. Det drejer sig om instruktøren, fotografen, klipperen, sound designeren, komponisten, vfx-artisten eller scenografen.
- Filmene skal være vist første gang på dansk tv, i en dansk biograf eller været online i perioden 1. september 2017 – 31. august 2018. Online film skal være en godkendt, tilvalgt og betalt del af annoncørens mediaplan.
- For filmkampagner gælder det, at minimum to ud af tre indstillede film skal være vist på dansk tv eller i en dansk biograf første gang i ovennævnte periode.

TILMELDING OG PRISER

Der er åbent for indstilling til The True Award 2018 fra den 1. august til den 6. september kl. 16.00. Det vil IKKE være muligt, at indstille film efter deadline.

Indstilling af film til The True Award 2018 foregår online via følgende link:

trueaward.provector.dk For at indstille skal du anmode om adgang til indstillingssitet.

Herefter vil du modtage en mail med login og password.

Filmen er først indstillet, når betalingen er modtaget, og filerne er uploadet på The True Awards indstillingssite. Vær opmærksom på, at der kan komme forsinkelse på upload de sidste timer op til deadline, fordi mange er i gang med at uploade programmer på samme tid. Vi anbefaler derfor også, at indstillere går i gang i god tid.



PRISER FOR TILMELDING AF FILM OG KAMPAGNER

HOVEDKATEGORIERNE 2595 DKK pr. indstilling af:

BEDSTE TV & BIOGRAF FILM
BEDSTE ONLINE FILM
BEDSTE BRANDED ENTERTAINMENT FILM

KAMPAGNE 4595 DKK pr. indstilling af:

BEDSTE FILMKAMPAGNE
BEDSTE BRANDED ENTERTAINMENT KAMPAGNE

DE TEKNISKE KATEGORIER 995 DKK pr. indstilling af:

BEDSTE INSTRUKTION
BEDSTE FOTO
BEDSTE KLIP
BEDSTE SOUND DESIGN
BEDSTE FILMMUSIK
BEDSTE VISUAL EFFECTS/3D
BEDSTE PRODUCTION DESIGN

Alle anførte priser er ekskl. moms på 25 %. Ekspeditionsgebyret refunderes ikke, når en indstilling er gennemført.

UPLOAD

Filer skal uploades i så høj kvalitet som muligt, dog maks. 2 GB. Ingen surround sound. Filmene bruges både til bedømmelse og efterfølgende evt. til screening og til nomineringstrailer.

Man behøver kun at uploade en film én gang, selvom en film er tilmeldt i flere kategorier. Særlige filer undtaget.

Indsendte film, der ikke lever op til ovennævnte krav til formater mv., vil uden yderligere varsel blive udelukket fra konkurrencen. Gebyr refunderes ikke.

SÆRLIGE OMSTÆNDIGHEDER

Producentforeningen og Dansk Annoncørforening forbeholder sig retten til at nedlægge en eller flere kategorier, hvis der ikke er tilmeldt tilstrækkeligt mange film til kategorien. Producentforeningen og Dansk Annoncørforening forbeholder sig retten til at re-kategoriserer film, der er indstillet i en forkert kategori. I sådanne tilfælde vil indstilleren blive kontaktet.



BEDØMMELSE

De indstillede film bedømmes af en jury på 16 personer bestående af filmfolk, bureaukreative og annoncører. Juryen har adgang til at se alle de indstillede film online på The True Awards indstillingssite. Hvert jurymedlem skal afgive 5 ligeværdige stemmer i deres tildelte kategorier. Derefter mødes juryen og diskuterer sig frem til vinderne af kategorierne.

Jurymedlemmerne kan ikke nominere egne produktioner. Hvis et medlem af juryen har været involveret i produktionen af en eller flere af de nominerede film i en kategori, kan vedkommende ikke være med til at bestemme vinderen i denne kategori.

RETTIGHEDER

Ved indsendelse af en film til The True Award overdrages retten til at vise klip fra filmen til Producentforeningen og Dansk Annoncørforening. Producentforeningen og Dansk Annoncørforening kan:

- A. Anvende klip og/eller stills fra filmen til PR-formål,
- B. Vise klip fra filmen i forbindelse med prisoverrækkelsen.

Indsenderen indestår over for Producentforeningen og Dansk Annoncørforening for, at alle nødvendige rettigheder til produktionen er clearret, således at Producentforeningen og Dansk Annoncørforening kan udnytte de overdragne rettigheder uden nogen form for begrænsning.

STYREGRUPPEN

En styregruppe bestående af repræsentanter for Dansk Annoncørforening og Producentforeningen træffer beslutning i tvivlsspørgsmål.

KONTAKT

Har du spørgsmål til True Awards kategorier eller regelsæt kontakt projektkoordinator Susanne Bodil Hodges // sh@pro-f.dk // 2647 9190

For teknisk support kontakt Provector: info@provector.dk // 7021 0407