

MOTIVERINGER TTA 2022

THE TRUE DOP

Prisen går til et værk, der ikke er blevet smukt af tilfældigheds kraft. Værket er skabt af gennemført lyssætning, følelsesladet bevægelser og præcise framinger, netop det gør, at vi føler, vi er med i den lune stue og på det åbne hav, så man både mærker havet, varmen fra træet i stuen, frustrationerne og ikke mindst opmærksomheden og kærligheden til den enkelte, helt igennem et passioneret og sublimt fotografisk håndværk!

Stort tillykke til **Lasse Frank**, som vinder med filmen **Fiskeren**.

THE TRUE SOUND DESIGNER

Prisen går til en film, hvor lyden fortæller en meget stor del af historien. Den lydlige tekstur stikker ud, med en gennemført rå og upoleret kvalitet, der passer perfekt til handlingen. Man føler, at man er med - om man vil det eller ej - for omgivelserne er ikke de "lækreste". De er larmende, klamme og våde. Det er ren sonisk magi.

Stort tillykke til **Sune Kaarsberg** som vinder med filmen **Smattens Magi**.

THE TRUE USE OF LICENSED MUSIC

Prisen går til en film, der på fornemmeste vis bruger en nostalgisk og hyggelig sang til at fremhæve netop de følelser hos seeren. Otto Brandenburgs klassiker, en kold dåseøl og længslen efter festivalernes støvede sommer-nirvana går her op i en højere enhed, og hensætter seeren til en tilstand, vi har været frarøvet i nogle år.

Stort tillykke til **Christian Blad, Thore Garberg og Orange Blue Supervision**, som vinder med filmen **Det er ikke det samme uden dig**.

THE TRUE PRODUCTION DESIGN

Filmen er en fryd for øjet gennem dens unikke æstetiske og humoristiske set-ups, som giver hentydninger til Wes Andersons fantasifulde film.

Årets productionsdesigner har sans for komposition og øje for detaljer, som den poppende popcornskål eller de flyvende porcelænhunde, der gør os bevidste om, at genbruge og leve bæredygtigt ved at købe TAKT's møbler.

Stort tillykke till **Rikke Tvillum**, som vinder med filmen **Tak**.

THE TRUE ANIMATION

Prisen går til et værk, hvor vi lærer en hel del, selvom vi ingenting lærer. Vi lærer blandt andet, at animation i Danmark ikke altid behøver at følge de andre i flokken, og at rygning måske er lige så dumt, som en kat, der slikker sig i måsen. I juryen blev der om værket nævnt ting som "satme tjeppet", "hjernedødt godt lavet" samt "jeg kan faktisk ikke sige noget dårligt om den."

Stort tillykke til **Sunit Parekh, Tonni Zinck, Andreas Sikjær Olsen, Rasmus Nyhus, Kristina Amaloo, Claus Darholt, Cathrine Baab Holm, Anne Rueskov Schleicher, Cæcilie Rahbek, Bjørn Blaabjerg Sørensen, David René Christensen og Kim Hagen**, som vinder med filmen **Lærer vi ingenting?**

THE TRUE COLOR GRADING

I filmen går kamera, lys og regi op i en højere enhed. Men kronen på værket er colorgradingen, der ikke bare samler og løfter værket... den tager os med på en rejse igennem farvernes verden. Resultatet er et univers, der er så dyrt, overdådigt, og lækkert, at man får lyst til at æde det.

Stort tillykke til **Hannibal Lang og BaconX** som vinder med filmen **Magnum Pleasure Residence**.

THE TRUE EDITOR – BY DIVO

Prisen går til et emotionelt værk, der er blevet til på klippebordet. Man kan kun forestille sig det gigantiske strukturarbejde, de er startet ud med, da de to sideløbende historier på poetisk vis blev bundet sammen. Med sin rolige start, og opbyggende tempo, bliver man taget med på en rejse, som man ønsker aldrig slutter.

Stort tillykke til **Adam Nielsen** som vinder med filmen **Brothers**.

THE TRUE USE OF ORIGINAL MUSIC

Musikken komplimenterer resten af filmens elementer i sådan en grad, at det er svært at forestille sig filmen uden lige præcis dette stykke musik.

Man fristes til at tro, at filmen er skabt til musikken og ikke omvendt. For selv om det er nykomponeret, lyder det som om, at det har eksisteret i flere årtier.

Man føler sig forbundet med filmens karakterer og musikken indkapsler på fineste nostalgiske vis historien om venskab, loyalitet, kærligheden til ens elskede fodboldhold og ikke mindst...en ganske udemærket øl.

Stort tillykke til **Lasse Martinussen** og **Simon Littauer**, der vinder med filmen **Forever Fans**.

THE TRUE CASTING

Prisen går til en film, hvori vi møder en lang række kvinder, som med en ekstraordinær autencitet indvier os i deres følelser.

Det er castingen af disse stærke og skønne kvinder i alle størrelser, som bærer hele filmen og giver den troværdighed.

Stort tillykke til **Ditte Kiel fra Kiel Casting** og **Anna Oehlenschläger**, som vinder med filmen **The Non-Apology**.

THE TRUE VISUAL FX – BY TIMELINE

Når vi ser film, vil vi gerne forføres. Vi vil gerne tro på det, vi ser. Og i nogle film står og falder troværdigheden, og derved hele filmen, med filmens visuelle effekter. Dette er også gældende med årets vinder.

Filmen lykkedes overbevisende med at skabe et troværdigt miljø i rummet ... og affyringsstationen, rumraketten og selve affyringen integreres både visuelt og æstetisk perfekt med filmens øvrige scener og visualitet.

Der stilles på intet tidspunkt spørgsmål ved troværdigheden af det, vi ser, og effekterne tillader filmen at udfolde sin fortælling ubesværet og elegant.

Stort tillykke til **Chemistry VFX** og supervisor **Mikael Balle, Chemistry VFX** samt **Christian Sjøsted, Copenhagen Visual** med filmen **The Astronaut**.

THE TRUE FILM – OVER 60 SEC.

Guldet går til en film, der er meget flot udført og fortæller et budskab om familier, der lever med kronisk sygdom, på en meget afstemt og fin måde. Den fanger os med det samme. At det ikke er den syge, der er i fokus, bevidner om en god indsigt og forståelse for den hverdag, der rammer de pårørende. Man er både lykkes med en flot casting og en meget troværdig produktion. Og den går lige ind.

Stort tillykke til **Operate** og **isaac production**.

THE TRUE HUMOR IN FILM

Humor er en svær og subjektiv størrelse. Især i Danmark. Én film har formået at ramme en fin balance i folkelig og indforstået humor uden at blive for karikeret. Og den er samtidig helt i tråd med koncept- og budskabsformidling. En svær disciplin for mange. Den får mange til at grine, nikke genkendende, og efterlader en håndfuld eller 10 af os pinlige over egen opførsel.

Stort tillykke til **Metroselskabet, Accenture Song** samt **Accenture Song Production Studios**.

THE TRUE CAMPAIGN

Juryen var helt enige. Denne kampagne har på fineste vis formåede at forløse den svære balance mellem det uforglemmelige, humor og substans.

På trods af et emne, der ikke ligefrem er nemt at skabe det største engagement omkring, har kampagnen forvandlet denne udfordring mesterligt, og vækker interessen hos selv de største skeptikere.

Guldet går til en kampagne, der følger op på en fed kreativ idé, og derved formår at engagere et bredt publikum med et nichebudskab.

Stort tillykke til **DI - Dansk Industri og FERN.**

THE TRUE DIRECTOR

Guldet går til en instruktør, der viser stort overskud og fortælleevne igennem en krævende filmisk fortælling, hvor mange nuancer og detaljer, kan gå galt i de forkerte hænder. Filmen viser instruktørens evne til indlevelse og det at kunne sætte sig i andres sted.

I Filmen kommer vi helt tæt på dramaet, som pårørende til en person med cancer. Med masser af drama, følelser og ikke mindst humor. Alt sammen afstemte ingredienser, nøje tilsat og afstemt af instruktøren. Der er hverken et gram for meget eller for lidt. Således får vi en helstøbt film og oplevelse på den korte tid, filmen varer.

Stort tillykke til **Ian Isak**, som vinder med filmen **Hold me close.**

THE TRUE FILM – UNDER 60 SEC.

Med solidt håndværk bygges den visuelle illusion flot op, for efterfølgende at blive brudt perfekt og lande i en skarpsindig samfundskommentar. Som seer får vi både et godt grin og bliver kærligt opfordret til at tage et kritisk kig på vores egen adfærd.

Stort tillykke til **Sundhedstyrelsen, Holy Ravioli og Advice.**

THE TRUE BRANDED CONTENT

Nogle gange kan et veludviklet kreativt koncept, den rette casting og modig eksekvering løfte en film til et niveau, det ellers ville have været svært at forestille sig. For hvem ville have troet, at en oplæsning af DI's kurser, uddannelser, netværk og arrangementer ville blive årets bedste branded content? Det er selvironisk, ligetil og sjovt.

Stort tillykke til **DI - Dansk Industri** og **FERN**.

THE TRUE PASSION

Guldet går til en film, der fortæller en rørende historie og leverer et vigtigt budskab. Som kollega mærker man, hvordan medieplaner og budgetter for en tid er parkeret på sidelinjen til fordel for et af filmskabernes stærkeste værktøjer, nemlig passionen. Passionen for at fortælle, formidle og engagere.

Filmen fremstår helstøbt og ekstremt velinstrueret og -produceret. Kort og godt - et exceptionelt flot værk leveret med true passion.

Stort tillykke til **RED**, **Holy Ravioli** og **Liberate Agency**.

THE TRUE MUSIC VIDEO

Guldet går til en film, der bryder med konventionen for hvad en musikvideo kan være. En film som bruger storytelling og helt utrolig flotte billeder til at skabe et unikt og anderledes rum for artisten at udtrykke sig i. Man får på kort tid et lille drama og et lille essay. Ambitionen er enorm, skuespillet er troværdigt og billederne helt utrolig smukke.

Stort tillykke til **Tobias Rahim** og **Zentropa Productions**.

THE TRUE GRAND PRIX

Årets TRUE award har mange vinder, men kun én kan vinde the TRUE grand prix. Juryen har i år valgt at give prisen til en film, der virkelig kan mærkes. Man får både trang til at gå i bad og børste tænder efter en tur i smatten. Vi bliver inviteret indenfor i teltet, og bliver suget ind i alt det, der foregår bag teltdugen. Og det er ikke småting. Det er intimt, grænseoverskridende og super godt lavet. Det er som at være der selv. En oplevelse, man sent glemmer.

Stort tillykke til **Ragnarock** og **Produced by**.

THE TRUE RISING STAR

Holger Karberg har gennemgået en udvikling fra lovende amatørfilmskaber til et af Danmarks mest oplagte instruktørtalenter, når det kommer til at lave humoristiske film i både kortere og længere formater. Holgers tørre humor og blik for at kombinere relaterbar komik med æstetik gør ham til en unik filmskaber, der besidder et potentiale, som kan række langt ud over Danmarks grænser.

Holger har været nomineret til både Bedste Manuskript og Publikumsprisen ved Ekko Awards, samt vundet en Young Director Award. Senest har Holger lavet en film for den norske elektroniske duo Røyksopp, der endnu en gang understreger, at hans komiske evner rækker på tværs af sprog.

Stort tillykke til **Holger Karberg**, som vinder the TRUE rising star